

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PREFEITURA MUNICIPAL DE
FARROUPILHA

ANEXO I PROJETO CULTURAL

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Título:

CULTURA FARROUPILHENSE EM FOCO

Iniciativa:

(X) Produção audiovisual

Modalidade:

(X) Pessoa Física – PF

Objeto: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE SHOWS E CURSOS.

Proponente: DJONATA FAQUINI CNPJ/CPF:015.766.370-18

Endereço: LINHA RIO CAÇADOR, 951, 3º DISTRITO

E-mail: djonata@estudioeccanto.com.br

Telefone: (54) 99643-1677

APRESENTAÇÃO

Este projeto vem atender às exigências da Chamada Pública Nº 12/2020. Visa a elaboração de 7 audiovisuais, em caráter didático (cursos) e 7 em caráter vídeo clipe (shows), sendo 4 deles ao vivo e 3 gravados em estúdio. Os audiovisuais terão no mínimo de 20 minutos no máximo 30 minutos cada, que serão montados a partir dos projetos culturais inscritos pela Chamada Pública 11/2020 e selecionados pelo Município de Farroupilha.

Democratização do Acesso:

Todo e qualquer material produzido, estará disponível gratuitamente na internet por tempo indeterminado.

Sites, plataformas ou redes sociais:

<https://youtube.com/c/EstúdioReccantoProduções>

<https://www.facebook.com/EstudioReccanto>

E mais uma, a critério do proponente de cada projeto selecionado.

GO RA MB

Justificativa e Objetivos:

Proporcionar a todos os selecionados, a mesma qualidade em seus materiais audiovisuais, disponibilizando gratuitamente na internet e possibilitando a acessibilidade, ao talento de nossos farroupilhenses, por todos.

Elaboração de 7 audiovisuais de caráter didático, que apresentará o conhecimento já existente dos inscritos, aprovados e selecionados da Chamada Pública 11/2020.

Elaboração de 7 audiovisuais em caráter vídeo clipe, sendo 4 deles em formato de live ao vivo, e 3 em formato acústico, em estúdio, que apresentará o conhecimento e talento dos inscritos, aprovados e selecionados da Chama Pública 11/2020.

EXECUÇÃO FÍSICA

Item	Meta.	Quantidade	Forma de Comprovação
1.	Produção audiovisual Shows e cursos	14	Relatório escrito de realização

METODOLOGIA

*Shows em formato live ao vivo/estúdio.

Equipamentos: 2 câmeras (1 Canon e 1 Nikon D800e), mesa de corte, operador de câmeras, mesa de áudio, mix de áudio, 10 cabos P10, 25 cabos XLR, microfones dinâmicos com e sem fio Shure, Sennheiser e GMark, kit de microfones de bateria, pedestais, fones de ouvidos para retorno, equipamentos completos para PA Sistema vertical line Nix one JBL, software para transmissão de live em até 3 plataformas digitais.

*Vídeos/cursos:

Captação de vídeo com até duas câmeras, utilizando toda estrutura de luz necessária. Captação de áudio em canais separados, com microfones de lapela, dinâmicos com e sem fio Shure, Sennheiser e GMark, kit de microfones de bateria, pedestais, fones de ouvidos para retorno, equipamentos completos para PA Sistema vertical line Nix one JBL. Pós produção: edição completa de vídeo, cortes necessários, criação de vinhetas de entrada e finalização, trilha musical, inclusão de logomarcas solicitadas, mixagem de áudio, cortes necessários, masterização do projeto.

Go RA B

EQUIPE TÉCNICA

Nome: Djonata Faquini

Função: Técnico de áudio

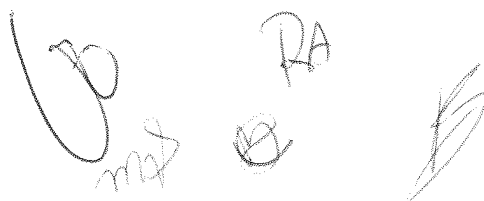
Nome: Cristiane Monteiro

Função: técnico de vídeo.

Farroupilha, 10 de novembro de 2020.



Djonata Faquini



Handwritten initials and signatures at the bottom of the page, including 'RA', 'ms', and other illegible marks.