

**ANEXO I PROJETO CULTURAL****DADOS DE IDENTIFICAÇÃO****Título:****FARROUPILHA NA ESSÊNCIA****Iniciativa:**

(X) Produção audiovisual

**Modalidade:**

(X) Pessoa Física – PF

Objeto: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE SHOWS E CURSOS.

Proponente: RENATA LOVAT PEREIRA DIAS CNPJ/CPF:022.886.840-89

Endereço: LINHA RIO CAÇADOR, 951, 3º DISTRITO

E-mail: [contato@estudioreccanto.com.br](mailto:contato@estudioreccanto.com.br)

Telefone:(54) 99647-1677

**APRESENTAÇÃO****Ações Propostas:**

Este projeto vem atender às exigências da Chamada Pública Nº 12/2020. Visa a elaboração de 14 projetos audiovisuais sendo, 7 cursos e 7 shows (4 ao vivo e 3 em estúdio). Os audiovisuais terão no mínimo de 20 minutos no máximo 30 minutos cada, que serão montados a partir dos projetos culturais inscritos pela chamada pública 11/2020 e selecionados pelo Município de Farroupilha.

**Democratização do Acesso:**

100% dos 14 projetos audiovisuais, serão disponibilizados, gratuitamente na internet nos canais, a seguir descritos.

**Sites, plataformas ou redes sociais:**<https://youtube.com/c/EstúdioReccantoProduções><https://www.facebook.com/EstudioReccanto>

E um, a escolha do proponente selecionado pela Prefeitura de Farroupilha.

*Handwritten signatures and initials:*  
JMS  
RA  
RA

**Justificativa e Objetivos:**

Proporcionar a todos os 14 selecionados, mesmo nível de qualidade em seus materiais audiovisuais, disponibilizando gratuitamente na internet e possibilitando acessibilidade total.

Elaboração de 7 audiovisuais didáticos, que apresentarão assuntos e técnicas escolhidas pelos inscritos, aprovados e selecionados da chamada pública 11/2020.

Elaboração de 7 audiovisuais vídeos clipe, sendo 4 deles em formato ao vivo, que farão apresentações musicais e 3 gravados em estúdio dos inscritos, aprovados e selecionados da chama pública 11/2020.

Caso este formato necessite de alguma alteração, ficamos a disposição para qualquer modificação necessária solicitada pela Prefeitura Municipal de Farroupilha.

**EXECUÇÃO FÍSICA**

Item	Meta.	Quantidade	Forma de Comprovação
1.	Produção audiovisual Shows e cursos	14	Relatório escrito de realização

**METODOLOGIA**

\*Shows em formato live ao vivo/estúdio.

Equipamentos: 2 câmeras (1 Canon e 1 Nikon D800e), mesa de corte, operador de câmeras, mesa de áudio, mix de áudio, 10 cabos P10, 25 cabos XLR, microfones dinâmicos com e sem fio Shure, Sennheiser e GMark, kit de microfones de bateria, pedestais, fones de ouvidos para retorno, equipamentos completos para PA Sistema vertical line Nix one JBL, software para transmissão de live em até 3 plataformas digitais.

\*Vídeos/cursos:

Captação de vídeo com até duas câmeras, utilizando toda estrutura de luz necessária. Captação de áudio em canais separados, com microfones de lapela, dinâmicos com e sem fio Shure, Sennheiser e GMark, kit de microfones de bateria, pedestais, fones de ouvidos para retorno, equipamentos completos para PA Sistema vertical line Nix one JBL. Pós produção: edição completa de vídeo, cortes necessários, criação de vinhetas de entrada e finalização, trilha musical, inclusão de logomarcas solicitadas, mixagem de áudio, cortes necessários, masterização do projeto.

Handwritten signatures and initials: RA, B, D.

**EQUIPE TÉCNICA**

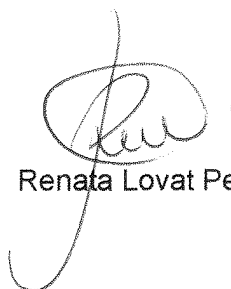
Nome: RENATA LOVAT PEREIRA DIAS

Função: Técnico de vídeo

Nome: Paulo Sergio de Oliveira

Função: técnico de áudio

Farroupilha, 10 de novembro de 2020.



Renata Lovat Pereira Dias

