

EDITAL Nº 01/2023 – OUTUBRO 2023

PROCESSO SELETIVO – ESCOLA PÚBLICA DE MÚSICA DE FARROUPILHA

A Escola Pública de Música de Farroupilha comunica a abertura do Processo Seletivo, de alunos residentes em Farroupilha, com início das aulas no 1º semestre letivo de 2024, totalizando 195 vagas, de acordo com as regras constantes em seu Regimento Interno, bem como mediante as condições abaixo estabelecidas:

- As inscrições acontecerão de **02 de outubro a 20 de outubro de 2023**, em formato on-line, via formulário Google, a ser disponibilizado no Facebook da Casa de Cultura de Farroupilha, às 9 horas.

- Os cursos oferecidos e as vagas disponíveis serão:

Curso	Vagas
Musicalização - Curso teórico/prático, com caráter lúdico e foco na alfabetização musical (duração de 04 anos);	85 vagas distribuídas em: <i>25 adulto</i> <i>40 infantil</i> <i>20 infantojuvenil</i>
Formação em música - Curso teórico/prático, com foco na formação musical (duração de no mínimo 04 anos);	30 vagas + cadastro reserva
Extensão - Curso prático de repertório (duração de um ano);	80 vagas distribuídas em: 16 piano - (8 infantil e 8 adulto) 20 violão - (10 infantil e 10 adulto) 12 acordeon – (6 infantil e 6 adulto) 12 percussão e bateria - (6 infantil e 6 adulto) 20 canto - (10 infantil e 10 adulto)

Procedimentos gerais:

a) Leitura completa do regulamento e preenchimento correto da ficha de inscrição;

b) O candidato poderá realizar apenas um curso;

c) Depois de efetuada a inscrição, o candidato deverá acompanhar, pela página do Facebook da Casa de Cultura e/ou mural da Casa de Cultura, todos os avisos e convocações referentes aos dias e horários dos testes deste processo seletivo;

d) Para candidatos “*sabadistas*” ou que justifiquem via atestado de saúde, escolar ou empresarial, a prova será realizada exclusivamente no dia 16/11/2023, às 20h, na Escola Pública de Música de Farroupilha, devendo o candidato comparecer com, no mínimo, 15 minutos de antecedência para credenciamento;

e) O material preparatório para as provas (quando houver) está adicionado neste Edital, nos Anexos I e II, conforme o curso desejado;

f) Para matrícula na Escola Pública de Música, o candidato deverá comprovar residência no município de Farroupilha e idade mínima para os cursos específicos:

- *Musicalização infantil e extensão infantil*: 08 anos completos até 31/12/2023;

- *Musicalização infantojuvenil*: 12 anos completos até 31/12/2023;

- *Musicalização adulto*: 16 anos completos até 31/12/2023;

- *Extensão adulto*: 12 anos completos até 31/12/2023;

- *Formação em música*: 16 anos completos até 31/12/2023.

CURSO DE MUSICALIZAÇÃO

A Escola Pública de Música de Farroupilha oferecerá para o curso de Musicalização (teórico-prática, com duração de quatro anos) 85 (oitenta e cinco) vagas, sendo 25 (vinte e cinco) para adultos, 40 (quarenta) para crianças e 20 (vinte) para infantojuvenil.

O curso para alunos de 08 a 11 anos e a partir dos 16 anos tem o foco na alfabetização e sensibilização musical, com caráter lúdico. Para alunos de 12 a 15 anos, o curso foca na alfabetização musical, bem como a qualificação na formação musical dos mesmos.

Para alunos de 8 a 15 anos (musicalização infantil e infantojuvenil) as vagas serão preenchidas por ordem de inscrição, até o preenchimento total das vagas.

As provas para alunos a partir dos 16 anos (musicalização adulto) acontecerão no dia 11 de novembro de 2023, às 8h30min, com duração de até 1 hora e 30 minutos, na Escola Pública de Música de Farroupilha.

No dia *27 de outubro*, será divulgada a listagem geral de inscritos aptos para realizarem as provas seletivas. Esta prova consiste em um teste teórico-prático, contendo 15 (quinze) questões de múltipla escolha, sendo 7 (sete) questões de audição e percepção, de acordo com o **Anexo I** deste edital, e 8 (oito) questões de teoria musical de acordo com o **Anexo II** deste edital. O material preparatório - Anexo II - para as provas está adicionado neste edital, conforme o curso desejado.

Para a realização da prova é necessário o comparecimento com, no mínimo, 15 minutos de antecedência para credenciamento, portando documento de identificação e caneta azul ou preta.

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL

Para o curso de Formação Musical, serão disponibilizadas 30 (trinta) vagas, mais cadastro de reserva.

O curso tem o foco no desenvolvimento musical dos alunos, com o objetivo de contribuir na formação musical dos mesmos.

As provas acontecerão no dia 11 de novembro de 2023, às 10 horas, com duração de até 1 hora e 30 minutos, na Escola Pública de Música de Farroupilha.

No dia 27 de outubro, será divulgada a listagem geral de inscritos aptos para realizarem as provas seletivas. Esta prova consiste em um teste teórico-prático, contendo 15 (quinze) questões de múltipla escolha, sendo 7 (sete) questões de audição e percepção, de acordo com o **Anexo I** deste edital, e 8 (oito) questões de teoria musical, de acordo com o **Anexo II** deste edital. O material preparatório - Anexo II - para as provas está adicionado neste edital, conforme o curso desejado.

Para a realização da prova é necessário o comparecimento com, no mínimo, 15 minutos de antecedência para credenciamento, portando documento de identificação e caneta azul ou preta.

Para candidatos que já tocam algum instrumento musical, além da prova de ingresso, que acontece no dia 11 de novembro, será realizado um teste individual de nivelamento, de 13 a 17 de novembro, na Escola Pública de Música.

No dia 27 de outubro, será divulgada a listagem geral de inscritos aptos para realizarem as provas seletivas.

CURSOS DE EXTENSÃO

A Escola Pública de Música de Farroupilha disponibilizará 80 (oitenta) vagas para o curso de Extensão/Repertório prático em Piano, Violão, Percussão/Bateria, Acordeon e Canto, com duração de um ano.

As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição, até o preenchimento total das vagas.

Serão disponibilizadas 16 (dezesesseis) vagas para Piano, 20 (vinte) vagas para Violão, 12 (doze) vagas para percussão e bateria, 12 (doze) vagas para acordeon e 20 (vinte) vagas para canto.

Informações gerais:

1 Os cursos oferecidos pela Escola Pública de Música de Farroupilha são gratuitos.

1.2. Caso a quantidade de candidatos aprovados seja superior à quantidade de vagas disponíveis, os nomes dos excedentes constarão de lista de espera, obedecendo à ordem classificatória da seleção. Os candidatos da lista de espera serão chamados nos casos de evasão de alunos durante o ano letivo de 2023, a critério da Assessoria Pedagógica.

1.3. É de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento de todas as divulgações, convocações e avisos referentes a este processo seletivo, na página do Facebook da Casa de Cultura e/ou mural da Casa de Cultura.

1.4. As disposições constantes deste comunicado poderão sofrer alterações enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em aviso a ser divulgado na página do Facebook da Casa de Cultura e/ou mural da Casa de Cultura.

1.5 Os dias e horários das aulas serão agendados no ato da matrícula, conforme os horários disponibilizados em cada curso. Não garantimos que os dias e horários de aulas (caso tenham mais de um) sejam agendados em um único dia da semana e no mesmo período.

1.6. Os casos omissos serão analisados e decididos pela Diretoria da Escola Pública de Música.

Mais informações podem ser obtidas através do telefone (54) 3261.6995.

Farroupilha, 02 de outubro de 2023.

Edson Luiz Paesi

Diretor do Departamento de Valorização e Incentivo à Cultura

Casa de Cultura

Escola Pública de Música

ANEXO I

Para a prova é necessário audição das músicas listadas abaixo e do vídeo “instrumentos da orquestra” (Links neste anexo), dos quais poderão ser retirados elementos musicais para identificação de gênero musical, instrumentação, compositor entre outros.

– Garota de Ipanema

<https://www.youtube.com/watch?v=WuenyQ4NCQE>

– Carinhoso

<https://www.youtube.com/watch?v=EGWg4YpS1Is>

– Feira de mangaio

https://www.youtube.com/watch?v=M-38_POSU1M

– Chega de saudade

<https://www.youtube.com/watch?v=tlp8iY4g--4>

– Aquarela

<https://www.youtube.com/watch?v=xT8HIfQ8Y0>

Vídeo preparatório – instrumentos da orquestra

<https://www.youtube.com/watch?v=2BWPzqPI2Sg>

ANEXO II

Capítulo 1 e 2 do livro Música: leitura, conceitos, exercícios de Antônio Adolfo.

ADOLFO, Antonio. Música: Leitura, Conceitos, Exercícios. Rio de Janeiro: Lumiar, 2002.

AULA 1

Qualidades do som / Pauta ou pentagrama / Claves

Qualidades do som

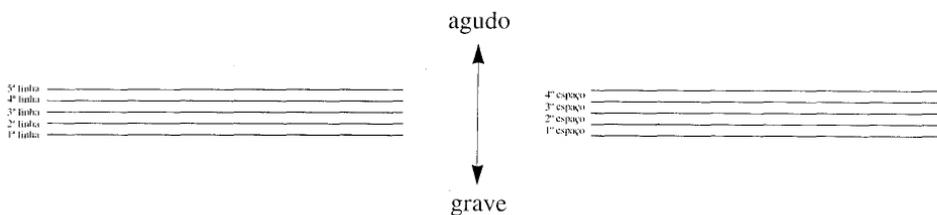
O som é composto de quatro elementos:

- 1) Altura, que é a capacidade de um som ser mais grave ou mais agudo, de acordo com sua frequência (medida de altura).
- 2) Duração, que é o tempo pelo qual um som se prolonga.
- 3) Timbre, que é o colorido sonoro obtido a partir da emissão de um som. Depende da fonte sonora, do instrumento, da forma como se emite e da altura.
- 4) Intensidade, que é a capacidade de um som ser mais forte ou mais suave.

Pauta ou pentagrama

Pauta é o conjunto de cinco linhas e quatro espaços usado para se escrever música de maneira geral. Na pauta determinamos altura, durações e intensidades.

As linhas e os espaços são contados de baixo para cima. Nas linhas e espaços situados mais acima escrevemos as notas mais agudas e nas linhas e espaços situados mais abaixo, as notas mais graves:



No teclado, as notas mais agudas são as que estão à nossa direita. Conforme nos encaminhamos para a direita, mais para o agudo estamos indo. Conforme tocamos notas que se encaminham mais e mais para a esquerda, mais para a região grave estamos indo:



Nos instrumentos de corda, as notas tocadas nas cordas mais finas possuem som mais agudo. Em qualquer grupo ou naipe, seja de sopro, cordas ou até mesmo percussão, os instrumentos que possuem corpo menor emitem sons mais agudos e os que possuem corpo maior emitem sons mais graves.

	cordas	metais	saxofones	tambores
mais agudo ↑	violino	trompete	sax soprano	caixa
	viola	flugelhorn	sax alto	tom-toms
	violoncelo	trombone	sax tenor	surdo
↓ mais grave	contrabaixo	tuba	sax barítono	bumbo

□ Claves

As claves dão nome às notas musicais e situam as alturas onde essas notas deverão soar. Normalmente vêm colocadas no início da pauta.

Para instrumentos como o piano, que possui registro bem vasto, são usadas duas claves: uma para a região mais grave e outra para a região mais aguda.

As claves mais usadas são a de sol (para região ou registro mais agudo) e a clave de fá (para região mais grave).

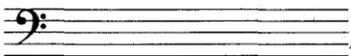
Existem outras claves, que estudaremos mais tarde, que cobrem regiões específicas.

Exemplos:

Clave de sol na segunda linha, determinando que a nota sol deverá ser escrita na segunda linha:

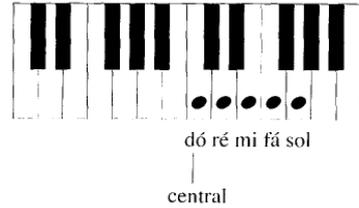
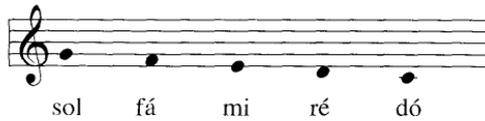


Clave de fá na quarta linha, determinando que a nota fá deverá ser escrita na quarta linha:



▫ Clave de sol

A clave de sol, que é usada para as notas que vão da região média à aguda, parte do sol. Se descermos através dos espaços e linhas chegaremos ao dó central:



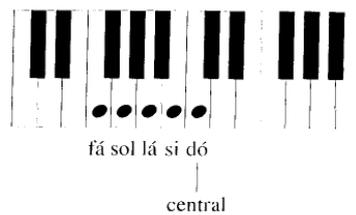
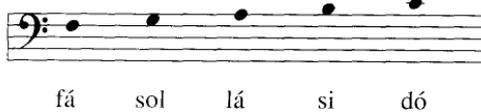
Chamamos de dó central a nota dó situada próxima ao centro do teclado, próxima à fechadura do piano, também conhecida como “dó da chave” ou dó 3.

Alguns instrumentos que usam a clave de sol: piano, violino, flauta, oboé, trompete, saxofone, guitarra, clarinete.

▫ Clave de fá

A clave de fá, como falamos, é usada para notas mais graves, geralmente por instrumentos ou vozes que atuam no registro grave.

Podemos situar-nos a partir do exemplo abaixo, partindo do fá até atingirmos o dó central:



Alguns instrumentos que utilizam a clave de fá: piano, contrabaixo, violoncelo, fagote, trombone, tuba.

AULA 2

▫ Valores positivos (figuras/notas)

Valores de um e de dois tempos (semínima e mínima)

Os valores (durações) são representados por figuras rítmicas relativas. Podem ser positivos (notas) ou negativos (pausas), que estudaremos adiante. Em música, o tempo é relativo. Consideraremos, por enquanto, como valor positivo de um tempo a figura conhecida como semínima e como valor de dois tempos, a mínima. Tempo, neste caso, é a pulsação, a batida.

As figuras são constituídas por cabeça de nota e haste.

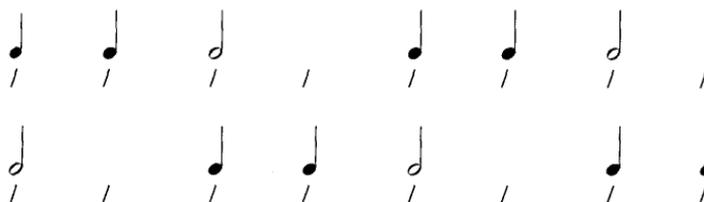
cabeça de nota: • haste: |

Mais tarde veremos que existe uma figura que não utiliza haste. Veremos que um novo elemento, o colchete, será também utilizado para os valores mais curtos.

• semínima (valerá, por enquanto, um tempo)

◊ mínima (valerá, por enquanto, dois tempos)

Exemplo: mínimas e semínimas e sua relação com batidas de tempo:



Leitura rítmica

Ler o ritmo, pronunciando *pá*, *tá* ou outra sílaba, marcando as batidas de tempo com a mão ou o pé.

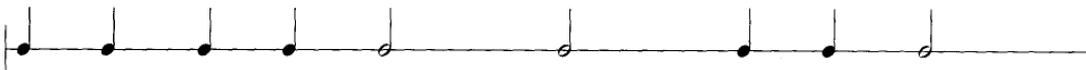
1)



2)



3)



Famílias dos instrumentos

São quatro as famílias ou naipes de instrumentos: Cordas, Madeiras, Metais e Percussão.

Cada família – naipe – tem suas características. Nas cordas, os músicos produzem o som ao passarem um arco por cordas retesadas, ou mesmo ao dedilharem as mesmas. Já nas madeiras e metais os sons são produzidos pelo sopro dos músicos. Por fim, dos instrumentos de percussão os músicos obtêm o som ao percutirem ou agitá-los.

A FAMÍLIA DAS CORDAS

As cordas são a base das orquestras, pois constituem mais da metade dos instrumentos da mesma. Esta família é formada por: **violinos, violas, violoncelos, contrabaixos e harpas.**

Comparando esses instrumentos com as vozes humanas, temos:

Os violinos executam as vozes femininas: soprano e contralto;
As violas e os violoncelos executam as vozes masculinas: tenor e baixo.

O violoncelo, por exemplo, pode reproduzir a altura das quatro vozes, porém é um instrumento mais próprio para o registro grave. Já a viola tem extensão para três vozes: tenor, contralto e soprano.

O contrabaixo é nas cordas o instrumento de dobra do baixo, executando essa voz uma oitava abaixo. Já a harpa é um instrumento completo, que tem possibilidade de executar a melodia e a harmonia ao mesmo tempo, tal qual o piano.

A FAMÍLIA DAS MADEIRAS

Os instrumentos da família das madeiras são responsáveis pela maioria dos solos dos sopros e fazem a ligação entre as cordas e os metais, bem como ajudam a manter a afinação de todo o conjunto. Aliás, a nota da afinação de toda a orquestra – o Lá³ – parte de um dos instrumentos do grupo das madeiras: o oboé.

Os instrumentos da família das madeiras são: flautas, flautins ou piccolos, saxofones, oboés, corne inglês, clarinetas, clarinetas baixo ou clarones, fagotes e contra fagotes.

Esses instrumentos tem como característica principal a presença de palheta – simples ou dupla – e chaves.

A FAMÍLIA DOS METAIS

O som dos metais é também produzido pelo sopro dos instrumentistas. Como o próprio nome sugere, eles são construídos de uma liga de metais e cada instrumento consiste em um tubo dobrado ou enrolado, no qual é colocado um bocal em uma das extremidades, onde o próprio músico sopra. A outra extremidade se alarga formando uma campânula – ou campana, onde o som se projeta.

A característica básica dos instrumentos da família dos metais é a presença de um bocal e de válvulas – ou pistos. Os trombones podem ser de válvulas ou de vara.

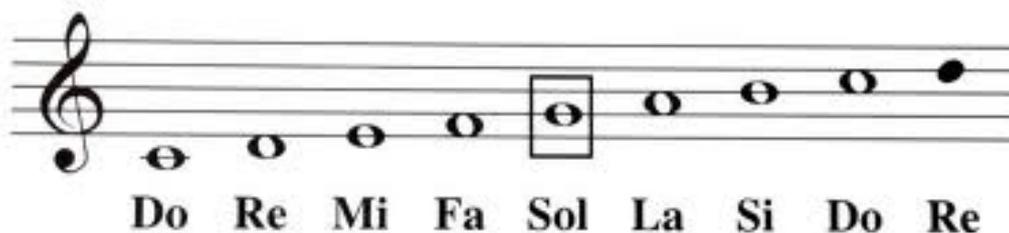
A família dos metais é formada por: trompas, trompetes, trombones e tuba.

A FAMÍLIA DA PERCUSSÃO

É um naipe vastíssimo que inclui: tímpanos, tambor, bombo, caixa clara, xilofone, triângulo, pratos e carrilhão, entre outros. Esta família é poderosa em termos de volume de som e por esta razão fica alojada no fundo do palco.

Para que esses instrumentos produzam som, temos que bater ou agitá-los. Alguns deles, como o tímpano e o xilofone, são afinados, podendo tocar uma melodia, ao passo que os demais não são afinados, produzindo desde toques suaves até ruídos ensurdecedores. A função básica dos instrumentos de percussão é ajudar a manter o ritmo das obras musicais.

NOME DAS NOTAS (Clave de sol)



ANEXO III

Extrato de datas

02/10/2023	Publicação do Edital n.º 01/2023 – Processo Seletivo.
02/10/2023	Início das inscrições para o processo seletivo.
22/10/2023	Encerramento das inscrições para o processo seletivo.
27/10/2023	Divulgação da lista de candidatos aptos para a realização das provas de ingresso (quando for o caso).
11/11/2023	Provas dos cursos de musicalização adulto e formação musical.
16/11/2023	Provas sabadistas e demais por justificativa.
13 a 17/11/2023	Provas de instrumento dos candidatos do curso de formação musical (quando for o caso), com dia e horário agendado pela coordenação da Escola Pública de Música.
24/11/2023	Divulgação da listagem dos candidatos aptos para matrículas.
12 e 13/12/2023	Início das matrículas dos cursos de extensão.
14 e 15/12/2023	Início das matrículas do curso de formação musical.
18 e 19/12/2023	Início das matrículas dos cursos de musicalização infantil.
20/12/2023	Início das matrículas dos cursos de musicalização infantojuvenil.
21 e 22/12/2023	Início das matrículas dos cursos de musicalização adulto.