

**EDITAL GAB N.º 02/2014**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO INSTRUTORES DE MÚSICA**  
**ABERTO PELO EDITAL GAB N.º 01/2014. POSSIBILIDADE DE INSCRIÇÃO**  
**VIA E-MAIL E DIVULGAÇÃO DE PARTITURAS DOS TEMAS DE**  
**CONFRONTO.**

O **MUNICÍPIO DE FARROUPILHA**, RS, por meio da Coordenadoria de Cultura, Esporte e Lazer, no uso de suas atribuições legais, torna público o seguinte:

1 – É facultada a inscrição do candidato via e-mail no processo seletivo simplificado aberto pelo Edital GAB n.º 01/2014. O candidato deverá preencher a ficha de inscrição a seguir disponibilizada, anexar uma cópia do documento de identidade e do comprovante de escolaridade, e enviar tudo para o e-mail [escolapublicademusica@farroupilha.rs.gov.br](mailto:escolapublicademusica@farroupilha.rs.gov.br), respeitado o período e horários estabelecidos no Edital GAB n.º 01/2014.

2 – São disponibilizadas as partituras dos temas de confronto, a seguir especificado.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE FARROUPILHA, RS, 11 de março 2014.

CLAITON GONÇALVES  
Prefeito Municipal

Registre-se e publique-se.  
Em 11 de março de 2014.

Francis Cesar Dobner Casali  
Secretário Municipal de Gestão e Governo

**FICHA DE INSCRIÇÃO**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**  
**EDITAL GAB N.º 01/2014**

Requer inscrição no Processo Seletivo Simplificado referente ao Edital GAB n.º 01/2014, para a atividade de instrutor de música, declara possuir as condições exigidas para a inscrição e conhecer a legislação pertinente.	
N.º DE INSCRIÇÃO	
ÁREA	<input type="checkbox"/> guitarra e violão <input type="checkbox"/> piano <input type="checkbox"/> percussão e bateria: uma vaga
NOME DO CANDIDATO	
SEXO	
ENDEREÇO RESIDENCIAL	
FONE	
E-MAIL	
ASSINATURA	

(FAST) 170.

# GIANT STEPS

- COLTRANE

Handwritten musical score for "Giant Steps" by John Coltrane. The score is written on four systems of music, each consisting of a treble clef staff and a bass staff containing chord symbols. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The second system has a key signature of two sharps (F# and C#). The third system has a key signature of three sharps (F#, C#, and G#). The fourth system has a key signature of four sharps (F#, C#, G#, and D#). The chord symbols include B, D7, G, Eb, A7, D7, F#7, Eb, B, F#7, Eb, G, C#7, F#7, B, F#7, Eb, and C#7, F#7. There are three empty systems of staves below the fourth system.

COLTRANE - "GIANT STEPS"

# Viva o Rio De Janeiro

Bright Samba ♩ = 120

INTRO:

The musical score is written for piano and guitar. It consists of five systems of music. The first system is the introduction, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The guitar part is indicated by chords: D major 7, D/C#, B minor 7, B minor/A, G major 7, F# minor 7, G minor 7, D minor 7, and A minor. The second system continues the piano part with chords: G# minor 7(b5), C#7(#9), C7(#9), F minor 7, G minor 7, G# minor 7, and A minor 7. The third system shows the piano part with a key signature change to two flats (Bb) and chords: Bb major 7, A7(#9), Ab7(#11), and G7(#5). The fourth system includes a 'RHYTHM' section in the piano part. The fifth system continues the piano part with chords: C13, F13, F7(#5), D7(#9), G7, C7, and F7.

21)   
 Chords: B<sup>b</sup> MAJ7, E MIN7(b5), A7(b9), D MAJ7, D/C<sup>#</sup>, B MIN7, B MIN/A

25)   
 Chords: G<sup>#</sup> MIN7(b5), C<sup>#</sup>7(b9), F<sup>#</sup> MIN7(b5), B7(b9), E MIN7(b5)

29)   
 Chords: A7(b9), B<sup>b</sup> MAJ7, A7(b9), A<sup>b</sup>7(b9)

34)   
 Chords: G7(b9), C<sup>b</sup>, F7sus4, D7(b9), G7(b9)

39)   
 Chords: C<sup>b</sup>, F7sus4, B<sup>b</sup> MAJ7, D7(b9), G7(b9), C7(b9), F<sup>#</sup>7(b9), F7(b9), B7(b9)   
 Section: TO COCA 1



45) **(D.S. FOR SOLOS)** **DURING SOLOS:** **(D.S.)**

B♭ MAJ7 A♭ MIN7 D♭7 G MIN7 C7 F♯ MIN7 B7 B♭ MAJ7 G7 C MIN7 F7

47) **ON LAST SOLO:** **(D.S. AL CODA)**

51) **⊕**

F7sus4 B♭ MAJ7 A7(♯9) F♯7(♯9) E MIN7(b5) A7(♯9) D MAJ7 B MAJ7

55)

B MAJ7 D/B♭ E♭/A G15(b9) F♯7(♯9) B MAJ7/F F♯6/A G6/B♭

58)

G MAJ7/E♭ A♭ MAJ7/E D MAJ7/B♭ C♯ MAJ7/A C MAJ7/G♯